

## Kapot (142)

Weet je waar ik erg van kan balen? Als iets kapot is. En dat gaat het niet om een slijtplekje, want dat is vintage en voegt soms zelfs iets toe aan de waarde van een artikel. Het is meer serviesgoed wat kapot is. Daar kan ik me echt aan ergeren.

Voorals als het in een kringloop staat te pronken tussen alle andere meuk. Je moet zo goed opletten dat het niet kapot is. Jammer vind ik dat. Want ook al is het tweedehands (waar ik heus fan van ben), maak kapot tweedehands vind ik echt niet kunnen.

Zo liep ik onlangs verlekkerd naar een tafel met Blond Amsterdam kopjes. Soms moet je uitzonderingen op je eigen grenzen en regels hebben. Zo mag ik alleen qua serviesgoed schaaltes kopen, om zo mijn koopverslaving aan banden te leggen. Maar Blond Amsterdam is een uitzondering. Daar sla ik ook de kopjes van in.

Daar stonden ze dus te shinen en mijn bankrekening hoorde ik al kreunen. Daar gaat ze weer. Toen ik een kopje in mijn handen nam, voelde ik een rafeltje. Mmm, niet leuk. Gelukkig stonden er nog meer. Uiteindelijk waren er van de zes kopjes maar twee onbeschadigd. Een theemok en een koffiekopje. Zo jammer!

Ze waren ook pittig geprijsd, zelfs de niet-perfecte. Als er meer perfect waren geweest, had ik ook mijn bestie ermee kunnen verrassen. Ze waren allemaal hetzelfde qua print. Dus dan had ik haar ook kunnen verblijden. Nu ging dat niet.

Zo jammer, als het beschadigd is. Het beste om dit te beoordelen, is om te voelen. Mijn oogjes zijn niet meer wat ze geweest zijn en varifocus is vanwege mijn toch al duizelige hoofd geen optie, dus dan maar met mijn

handen. Dat werkt nog beter dan met mijn zicht.

In Japan is gebroken aardewerk tot kunst verheven door de scherven te lijmen met goudlijm. Zo worden de scherven schitterende kunstwerken. Dat is ook eigenlijk wat God doet. Gebruiken servies aan elkaar zetten, niet met goudlijm, maar met het bloed van Zijn zoon Jezus.

De andere kopjes bleven achter. En 's maandags zaten wij aan de koffie en chocomelk in dezelfde mok. Dat wel.

Intussen ben ik blij dat ik digitale producten maak. Die kunnen niet kapot vallen, niet nat worden in de regen. Ze kunnen wel helpen de gebrokenheid iets te verlichten. Inmiddels heb ik ook Bijbelteksten in het assortiment. Neem gerust een kijkje... enne

Hou je haaks!

Annet van Ballegooijen, 18022024